TEATR LUBELSKI.

W Czwartek, dnia 6-go lutego 1896 roku

NA BENEFIS

WACŁAWA SZYMBORSKIEGO

Pierwszy raz

NA JEDNĄ KARTĘ

Sztuka w 5-ciu aktach oryginalnie napisana przez **Henryka Sienkiewicza**.

Książe Starogrodzki — —	p. Szutkiewicz.
Stella, jego córka — —	p-ni Kiernicka.
Jerzy Pretwic jej narzeczony —	p. Czyszkowski.
Karol, hrabia Drahomir — —	p. Karpowicz.
Hrabina Miliszewska — —	p-ni Winiarska.
Jan, hrabia Miliszewski — —	**p. W. Szymborski.**
Antoni Żuk, sekretarz rady powiatowej	p. Halicki.
Doktór Józwowicz — —	p. Werowski.
Pani Czeska — — —	p-na Laskowska.
Podczaski — — —	p. Kiernicki.
Służący — — —	p. Aleksandrowicz.

Rzecz dzieje się w zamku księcia.

WESELE W OJCOWIE

Balet w 1-m akcie muzyka Karola Kurpińskiego i J. Damse.

Wojciech, stary gospodarz —	p. Szutkiewicz.
Wojciechowa, jego żona — —	p-ni Szymborska.
Zosia, ich córka, panna młoda —	p-ni Ziemkiewicz.
Stach, pan młody — —	p. Solnicki.
Kasia, starsza druchna — —	p-na Kunicka
Tomek, starszy drużba -- —	p Nowicki.
Organista — — —	p. Kosiński
Basia (druchny) — —	p-ni Szutkiewicz.
Franusia (druchny) — —	p-na Laskowska.
Jędrek, parobczak — —	p-na Jankowska.
Swat — — —	p. Wirgiljusz.
Kalina (dziewczęta) — — —	p-ni Kosińska.
Marysia (dziewczęta) — —	p-na Pawłowska.
Magda (dziewczęta) — —	p-na Wolska,
Hanka (dziewczęta) — — —	p-na Swierczyńska.
Maciek (parobcy) — — —	p. Aleksandrowicz
Kuba (parobcy) — —	p. Szymborski.
Jasiek (parobcy) — — —	p. Kowalski.
Chaim, arendarz — —	p. Kiernicki.
Lejbuś (jego dzieci) — —	Kazio.
Siora (jego dzieci) — —	Józia.
Żebrak — — —	* * *

Rzecz dzieje się w Ojcowie.

TAŃCE: I) Krakowiak w 4 pary: pp. Szutkiewicz, Laskowska, Pawłowska, Wolska, Wirgiljusz, Nowicki, Aleksandrowicz, Szymborski. 2) Pas de deux mazur: pp. Ziemkiewicz, Solnicki—3) Taniec żydowski: Kazio, Józio –4) Krakowiak w 6 par: pp. Ziemkiewicz, Kunicka, Szutkiewicz, Laskowska, Wolska, Pawłowska, Wirgiljusz, Aleksandrowicz, Solnicki, Nowicki, Szymborski, Orskl.—5) Mazur solo: p. Kunicka 9) „Pas de troi" mazur pp. Ziemkiewicz, Solnicki, Nowicki—7) Krakowiak pas de troi: pp. Kunicka, Solnicki, Nowicki—8) Mazur w 5 par— 9) Oberek w 6 par.

Ceny miejsc zwyczajne.

Bilety wcześniej nabywać można w cukierni p. L. Obałkowskiego dawniej p. Semadeni, a w dzień przedstawienia od godz. 6-ej wieczorem w kassie teatru.

Początek przedstawienia o godz. 7½ wieczorem.

Люблинская Губернская Типографія.

Г. ЛЮБЛИНЪ. СЪ РАЗРѢШЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА. № 80.

ЛЮБЛИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ Четвергъ, 25-го Января 1896 года

ВЪ БЕНЕФИСЪ

ВАЦЛАВА ШИМБОРСКАГО

Первый разъ:

НА ОДНУ КАРТУ

Піеса въ 5-ти дѣйствіяхъ сочиненія Генриха Сенкѣвича.

Князь Старогродзкій — —	г. Шуткевичъ.
Стелля, его дочь — —	г-жа Керницкая
Георгій Претвицъ — —	г. Чижковскій.
Графъ Карлъ Драхомиръ —	г. Карповичъ.
Графиня Милишевская — —	г-жа Винярская.
Графъ Янъ ея сынъ — —	г. В. Шимборскій.
Антонъ Жукъ секретарь —	г. Галицкій.
Докторъ Юзвовичъ — —	г. Веровскій.
Г-жа Ческая — —	г-жа Лясковская.
Подчаскій — — —	г. Керницкій.
Лакей — — —	г. Александровичъ.

Дѣйствіе происходитъ у князя.

СВАДЬБА ВЪ ОЙЦОВѢ

Балетъ въ 1-мъ дѣйствіи съ музыкой К. Курпинскаго и И. Дамзе.

Войцѣхъ, старый крестьянинъ —	г. Шуткевичъ.
Войцѣхова, его жена — —	г-жа Шимборская.
Зося, ихъ дочь — —	г-жа Земкевичъ
Станиславъ — — —	г. Сольницкій.
Кася — — —	д-ца Куницкая.
Томэкъ — — —	г. Новицкій.
Матвѣй — — —	г. Косинскій.
Бася — — —	г-жа Шуткевичъ.
Франуся — — —	д-ца Лясковская.
Ендрекъ — — —	д-ца Янковская.
Сватъ — — —	г. Виргиліушъ.
Галина — — —	г-жа Косинская.
Марися — — —	д-ца Павловская.
Магда — — —	д-ца Вольская.
Ганка — — —	г-жа Свѣрчинская.
Мацекъ — — —	г. Александровичъ.
Куба — — —	г. Шимборскій.
Ясекъ — — —	г. Ковальскій.
Хаимъ арендаторъ — —	г. Керницкій.
Лейбусь) его — —	Казіо.
Сіора) дѣти — —	Юзя.
Бѣдный — — —	* * *

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ.

ТАНЦЫ: 1) Краковякъ въ 4 пары--гг. Шуткевичъ. Лясковская, Павловская, Вольская, Виргиліушъ, Александровичъ, Новицкій, Шимборскій. 2) Pas de deux мазурка: гг. Земкевичъ, Сольницкій. 3) Еврейскій танецъ: Казіо, Юзіо. 4) Краковякъ въ 6 паръ: гг. Земкевичъ Куницкая, Шуткевичъ, Лясковская, Вольская, Павловская, Виргиліушъ, Александровичъ, Сольницкій, Новицкій, Шимборскій, Орскій. 5) Мазурка соло: г. Куницкая. 6) „Pas de troi" мазурка гг. Земкевичъ, Сольницкій, Новицкій. 7) Краковякъ „Pas de troi" гг. Куницкая, Сольницкій, Новицкій 8) Мазурка въ 5 паръ. 9) Общій танецъ.

Цѣны мѣстамъ обыкновенныя.

Билеты заблаговременно можно получать въ кондитерской г. Л. Обалковскаго, прежде г. Семадени, а въ день спектакля съ 6-ти час. вечера въ кассѣ театра.

Начало представленія въ 7 1/2 часовъ вечера.

Дозволено Цензурою.—1895 года.